



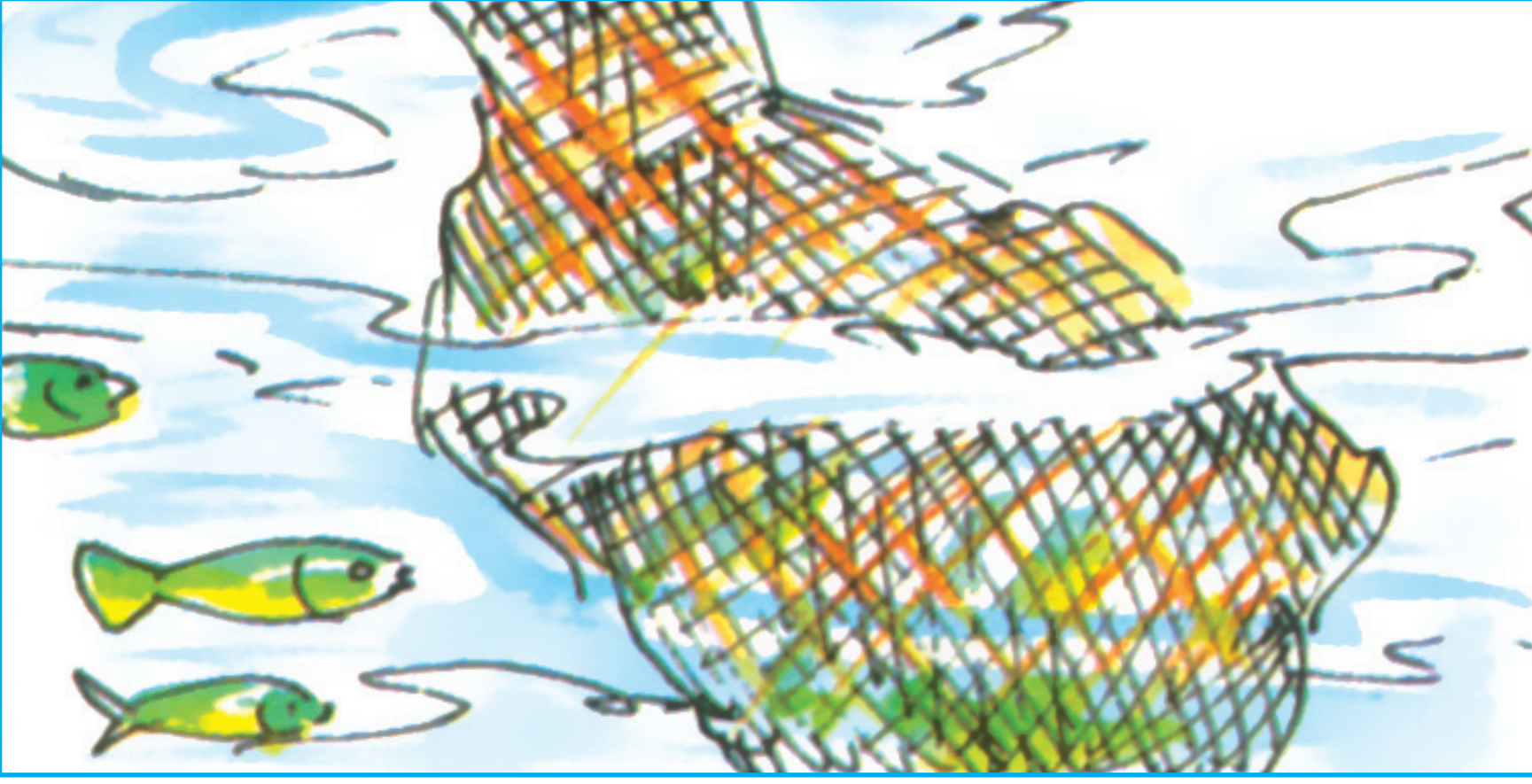
تَهْيئة:

١



١- يَقِفُ الرَّجُلُ أَمَامَ الْبَحْرِ.

٢- هُوَ يَصْطَادُ السَّمَكَ.



٣- الشَّبَكَةُ الْآنَ فِي الْمَاءِ.

٤- السَّمَكُ كَثِيرٌ هُنَا.



٥- تَخْرُجُ الشَّبَكَةُ مِنَ الْمَاءِ.

٦- هِيَ تَحْمِلُ سَمَكًا كَثِيرًا.



٧- الرَّجُلُ سَعِيدٌ الْآنَ.

٨- هُوَ يَأْخُذُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ.



٢

انتظر علاء الدين وجر الشبكة. هي ثقيلة جداً. فتح علاء الدين الشبكة ونظر: هذه قدر كبيرة. ماذا في هذا القدر؟



١

علاء الدين صياد فقير. حمل علاء الدين شبكته في الصباح. ذهب علاء الدين إلى البحر. اقترب من الماء ورمى الشبكة ليصطاد السمك.



٤

قال العملاق لعلاء الدين: لماذا فتحت القدر؟ سأقتلك الآن. قال علاء الدين: أنت عملاق ضخم. كيف دخلت في هذه القدر الصغيرة؟ ضحك العملاق ودخل القدر.



٣

فتح علاء الدين القدر. خرج دخان أسود وملاً السماء. ظهر عملاق ضخم وسط الدخان. خاف علاء الدين وسقط على الأرض.



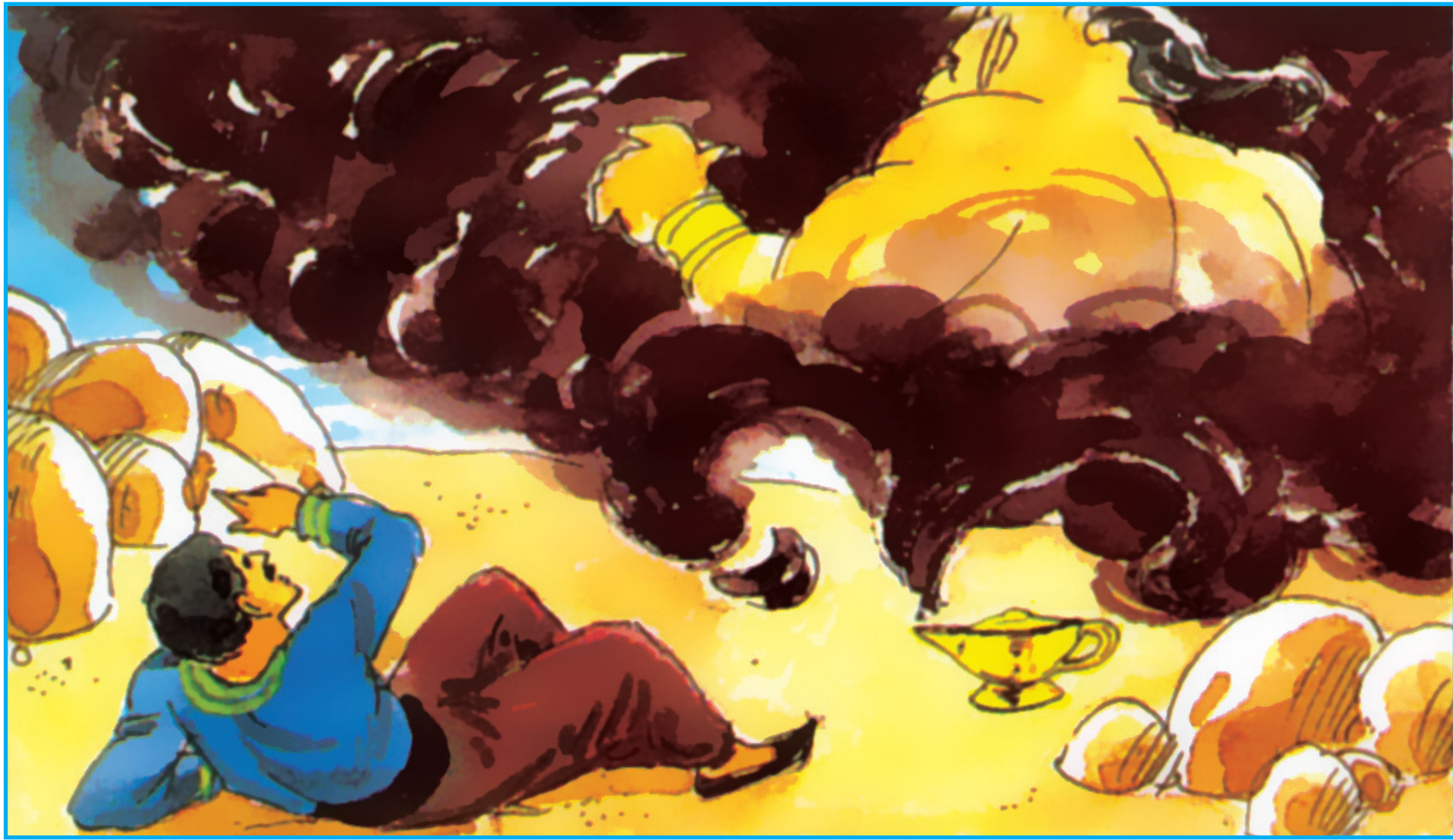
٨

رَجَعَ علاء الدين إلى بيته. أين بيت علاء الدين؟ هنا قصر جميل. في القصر ذهب ونُقود كثيرة. علاء الدين سعيد هو غني الآن.



٧

قال العملاق: لا تخف يا علاء الدين. أنت رجل طيب. ارجع إلى بيتك الآن، واحتفَى العملاق خلف البحر.



٦

فتح علاء الدين القدر. خرج الدخان الأسود ومَلَأ السَّمَاء. ظَهَرَ العملاق الضخم وَسَطَ الدُّخَانِ. خَافَ علاء الدين وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.



٥

أغلق علاء الدين القدر بسرعة. سَمِعَ علاء الدين صَوْتَ العملاق: افْتَحِ القدر. سأعطيك ذهباً ونُقوداً وسأبني لك قصراً جميلاً.



١ - يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ فِي الصَّبَّاحِ.



٢ - يَأْخُذُ فُطُورَهُ وَصَفَّارَتَهُ.

٣ - هُوَ يَذْهَبُ إِلَى حَظِيرَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



٤ - يَفْتَحُ الْوَلَدُ بَابَ الْحَظِيرَةِ.

٥ - الْحَيَوَانَاتُ تَجْرِي إِلَى الْمَزْرَعَةِ.



٦ - هَذَا خَرُوفٌ وَهَذَا حِصَانٌ.

٧ - وَهَذَا جَمَلٌ وَهَذِهِ بَقَرَةٌ.



٨ - الْكَلْبُ يَمْشِي خَلْفَ الْحَيَوَانَاتِ.

الرَّاعِي وَالذِّئْبُ

قِصَّة:

٣



٢

وَصَلَ الرَّاعِي إِلَى الْمَرْعَى . هُوَ يَجْلِسُ
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . يَتَنَاوَلُ الرَّاعِي طَعَامَهُ
وَيَغْنَى ثُمَّ يَنَامُ . الْكَلْبُ يَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ .



١

صَالِحٌ رَاعٍ . هُوَ يَرْعَى أَغْنَامَ الْقَرْيَةِ . يَخْرُجُ
الرَّاعِي مِنَ الْقَرْيَةِ فِي الصَّبَاحِ ، يَحْمِلُ طَعَامَهُ
وَزِمَارَتَهُ وَعَصَاهُ .



٤

تَسْلُقُ الرَّاعِي شَجَرَةً طَوِيلَةً ، وَصَاحَ :
الذِّئْبُ .. الذِّئْبُ .. النَّجْدَةُ .. النَّجْدَةُ ..
أَسْرِعُوا يَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ . جَاءَ الذِّئْبُ لِيَأْكُلَ
أَغْنَامَكُمْ .



٣

لَا يُحِبُّ الرَّاعِي هَذَا الْعَمَلُ . هُوَ يُحِبُّ اللَّعِبَ
مَعَ الْأَوْلَادِ فِي الْقَرْيَةِ . يَذْهَبُ الرَّاعِي إِلَى
الْمَرْعَى فِي الصَّبَاحِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي
الْمَسَاءِ . هُوَ لَا يُرِيدُ هَذَا الْعَمَلُ .



٦

جاء الذئب الآن إلى المرعي. الراعي
ينام تحت الشجرة. صاح الكلب. استيقظ
الراعي، وشاهد الذئب. هو يأكل
الأغنام.



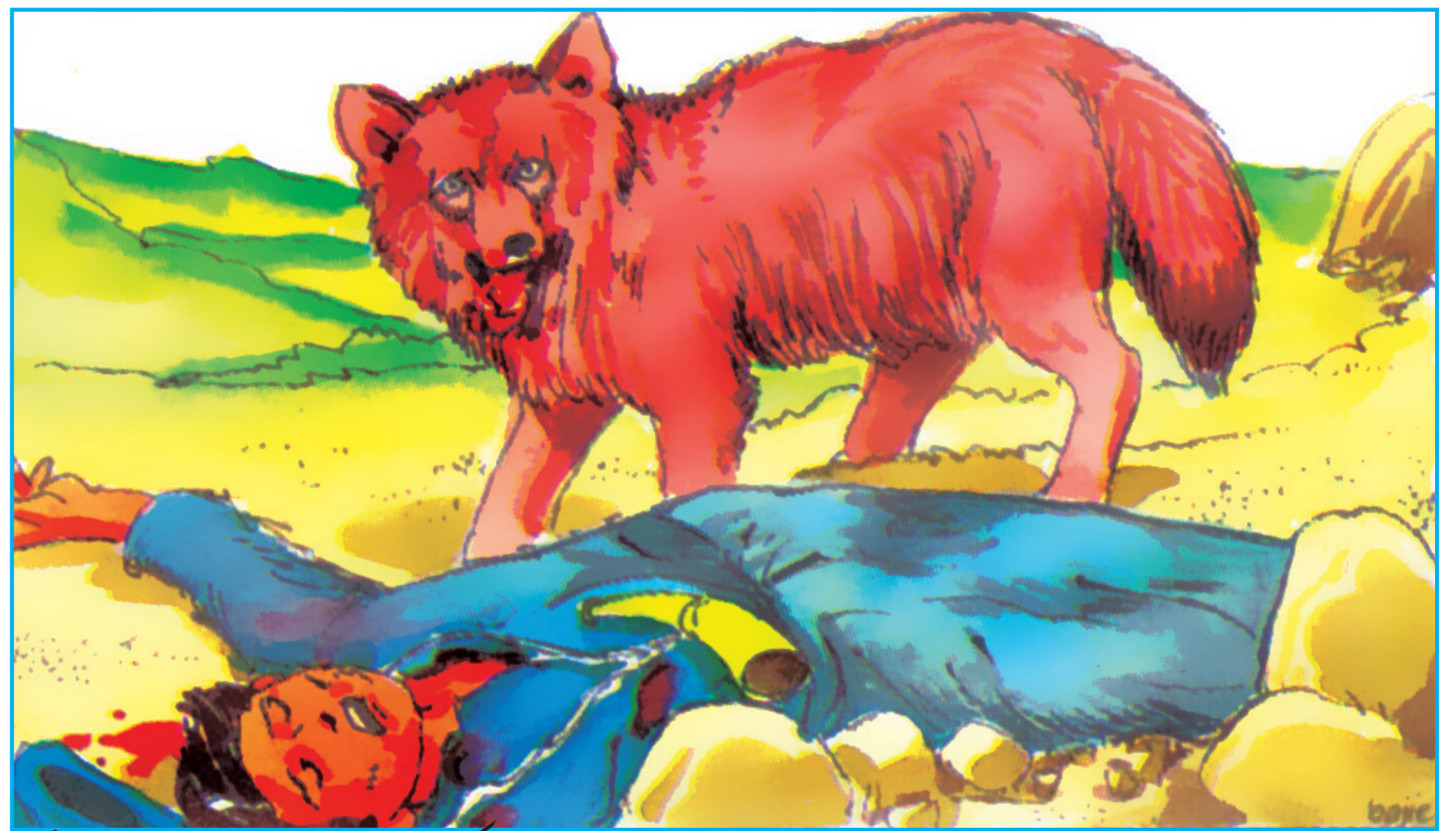
٥

أسرع أهل القرية إلى المرعي. قال أهل
القرية للراعي. أين الذئب؟ ضحك الراعي
ثم قال: كذبت عليكم. ما جاء الذئب..
وما أكل أغنامكم.



٨

سمع أهل القرية صوت الراعي. قال أهل
القرية: لا تذهبوا إلى الراعي. هو يكذب.
أكل الذئب الأغنام، ثم أكل الراعي.



٧

جرى الراعي إلى الشجرة، وتسلق بسرعة، ثم
صاح: الذئب.. الذئب.. النجدة.. النجدة..
أسرعوا يا أهل القرية. جاء الذئب وأكل أغنامكم.



تَهِيئة:

١



١- هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

٢- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ الْآنَ .

٣- يَتَسَلَّقُ الْأَوْلَادُ الْأَشْجَارَ .

٤- يَجْرِي الْأَوْلَادُ هُنَا وَهُنَاكَ .

- شَمَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ .

- رَاحَتْهَا جَمِيلَةٌ جَدًّا .

٥- الْجَوْ مُعْتَدِلٌ الْآنَ .

٦- الطُّيُورُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ .

٧- هِيَ تُغَنِّي .

العملاق والأولاد



٢

سَافَرَ الْعِمْلَاقُ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ. ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ
لِيُزُورَ صَدِيقَهُ. مَكَثَ الْعِمْلَاقُ سَبْعَ سَنَوَاتٍ
مَعَ صَدِيقِهِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ وَحَدِيقَتِهِ.



١

هَذِهِ حَدِيقَةُ الْعِمْلَاقِ. هِيَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
وَجَمِيلَةٌ. فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. هُنَا
شَجَرَةُ خَوْخٍ، وَهُنَاكَ شَجَرَةُ تُفَّاحٍ. الْأَزْهَارُ
جَمِيلَةٌ وَالطُّيُورُ تُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.



٤

غَضِبَ الْعِمْلَاقُ وَقَالَ لِلأَوْلَادِ: أَخْرُجُوا
مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ. بَنَى الْعِمْلَاقُ سُورًا عَالِيًا
حَوْلَ الْحَدِيقَةِ. لَا يَحْضُرُ الْأَوْلَادُ الْآنَ إِلَى
الْحَدِيقَةِ. هُمْ يَلْعَبُونَ فِي الْقَرْيَةِ.



٣

وَصَلَ الْعِمْلَاقُ إِلَى حَدِيقَتِهِ. وَشَاهَدَ الْأَوْلَادَ.
هُمْ يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ وَيَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ،
وَيَأْكُلُونَ الْخَوْخَ، وَيَجْرُونَ هُنَا وَهُنَا.



٨

فَرَحَ الْعَمَلَاقُ. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ
الْآنَ، وَالْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ، وَالطُّيُورُ تُغَنِّي فَوْقَ
الْأَشْجَارِ. قَالَ الْعَمَلَاقُ: الْعَبُورَا يَا أَوْلَادَ، كُلُوا
الْخَوْخَ وَالتُّفَّاحَ. هَذِهِ حَدِيقَتُكُمْ، وَأَسْرِعْ إِلَى
السُّورِ وَكَسِرْهُ.



٧

اسْتَيْقَظَ الْعَمَلَاقُ فِي الصَّبَاحِ. سَمِعَ صَوْتَ
عُصْفُورٍ. الْعُصْفُورُ يُغَنِّي فِي الْحَدِيقَةِ. نَظَرَ
الْعَمَلَاقُ مِنَ النَّافِذَةِ. الْأَوْلَادُ يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ
وَيَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ، وَيَأْكُلُونَ الْخَوْخَ، وَيَجْرُونَ
هُنَا وَهُنَاكَ.



٦

نَظَرَ الْعَمَلَاقُ إِلَى حَدِيقَتِهِ وَقَالَ: أَيْنَ الرَّبِيعُ؟
أَيْنَ الْأَشْجَارُ الْخَضِرَاءُ؟ أَيْنَ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ؟
أَيْنَ الطُّيُورُ؟ فِي حَدِيقَتِي مَطَرٌ وَثَلْجٌ فَقَطْ.



٥

ذَهَبَ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَجَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.
الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ الْآنَ فِي الْقَرْيَةِ، وَالْأَزْهَارُ
جَمِيلَةٌ وَالطُّيُورُ تُغَنِّي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.



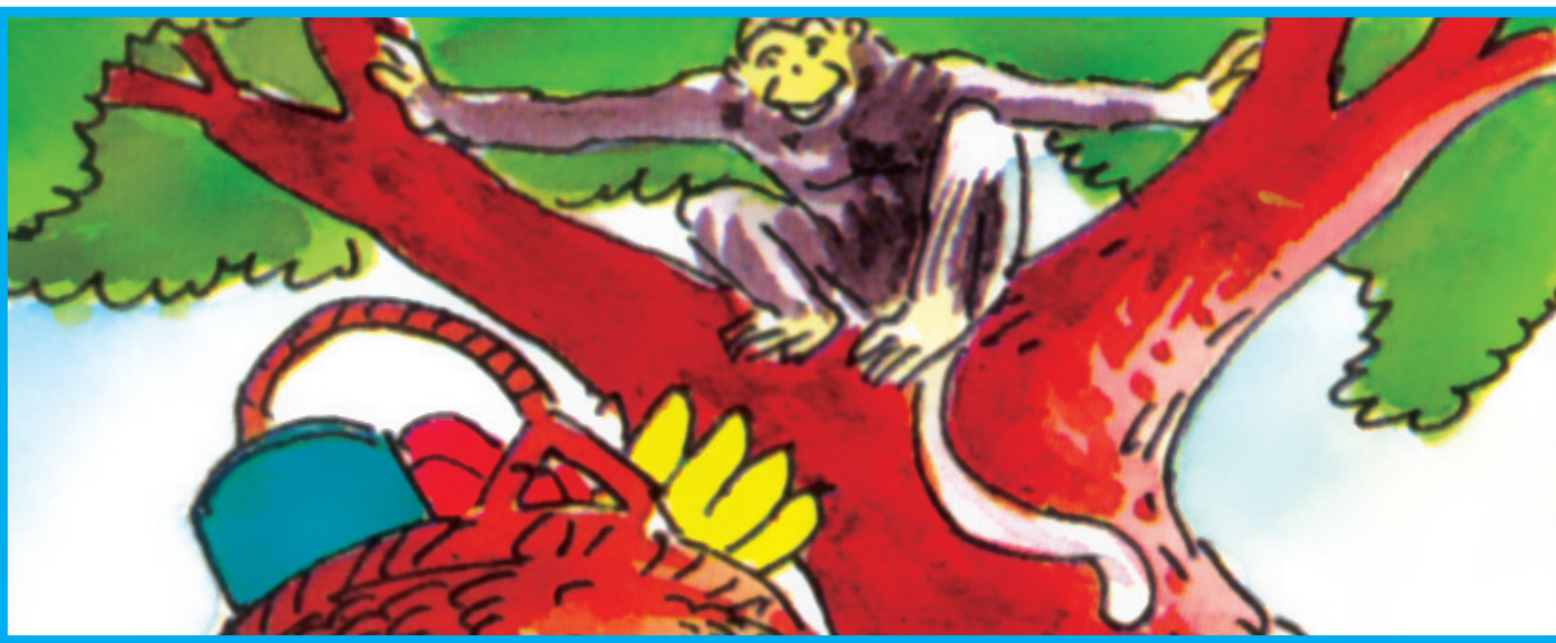
تَهِيئة:

١



١ - الرَّجُلُ يَنَامُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

٢ - فِي هَذِهِ السَّلَّةِ طَعَامٌ.

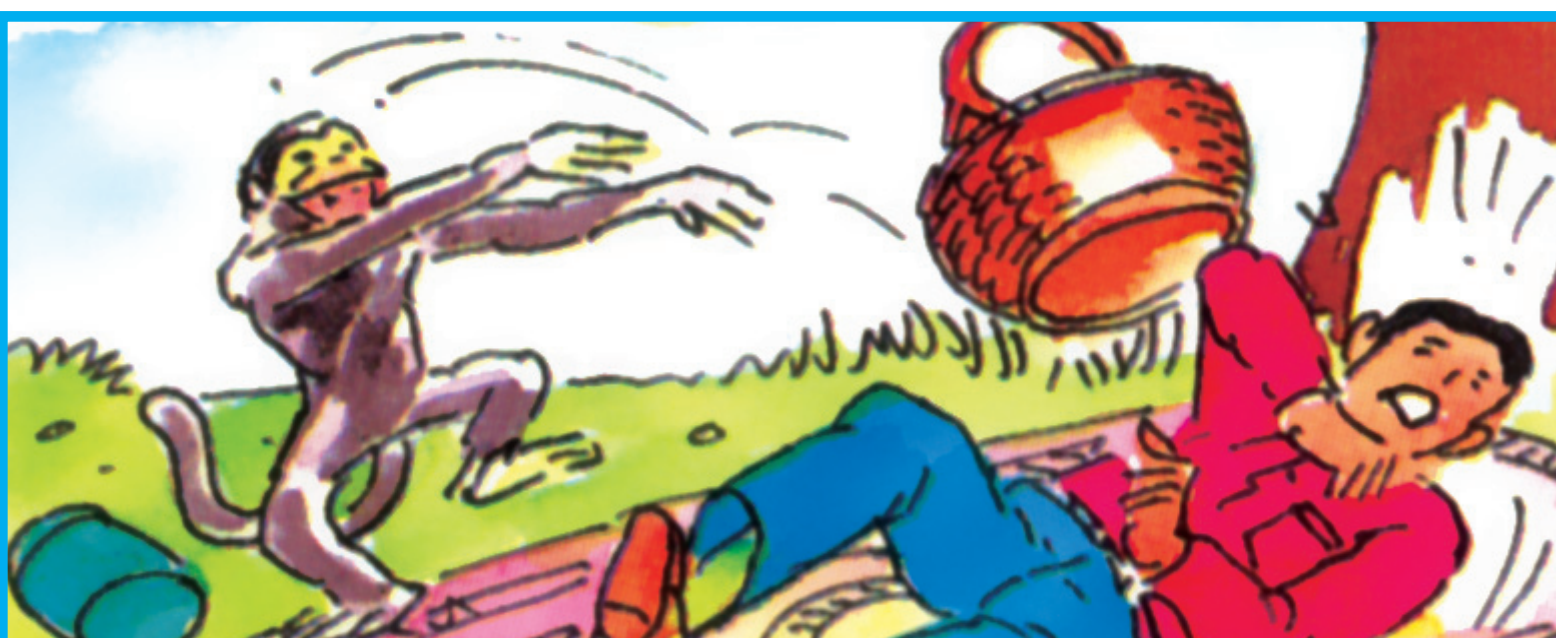


٣ - الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. هُوَ يُشَاهِدُ الرَّجُلَ وَالسَّلَّةَ.

٤ - الْقِرْدُ يَنْزِلُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَيَأْخُذُ السَّلَّةَ.



٥ - الْقِرْدُ يَفْتَحُ السَّلَّةَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ.



٦ - الْقِرْدُ يَرْمِي السَّلَّةَ فَوْقَ الرَّجُلِ وَيُضْحَكُ.

٧ - الرَّجُلُ يَسْقِظُ وَيَصِيحُ: آه.. آه..



٨ - الرَّجُلُ يَحْمِلُ حَجَرًا كَبِيرًا وَيَجْرِي خَلْفَ الْقِرْدِ.



٢

اتَّجَهَ مَاهِرٌ إِلَى السَّاحِلِ . شَاهَدَ هُنَاكَ أَشْجَارًا
كَثِيرَةً . هَذِهِ شَجَرَةٌ تَيْن . تَسْلُقُ الْقِرْدُ
الشَّجَرَةَ ، وَبَنَى بَيْتًا كَبِيرًا . وَسَكَنَ فِيهِ .



١

هَذَا مَاهِرٌ مَلِكُ الْقُرُودِ . ذَهَبَتِ الْقُرُودُ إِلَى
مَاهِرٍ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الْآنَ مَلِكٌ عَجُوزٌ .
نَحْنُ نُرِيدُ مَلِكًا جَدِيدًا . غَضِبَ مَاهِرٌ وَتَرَكَ
الْغَابَةَ .



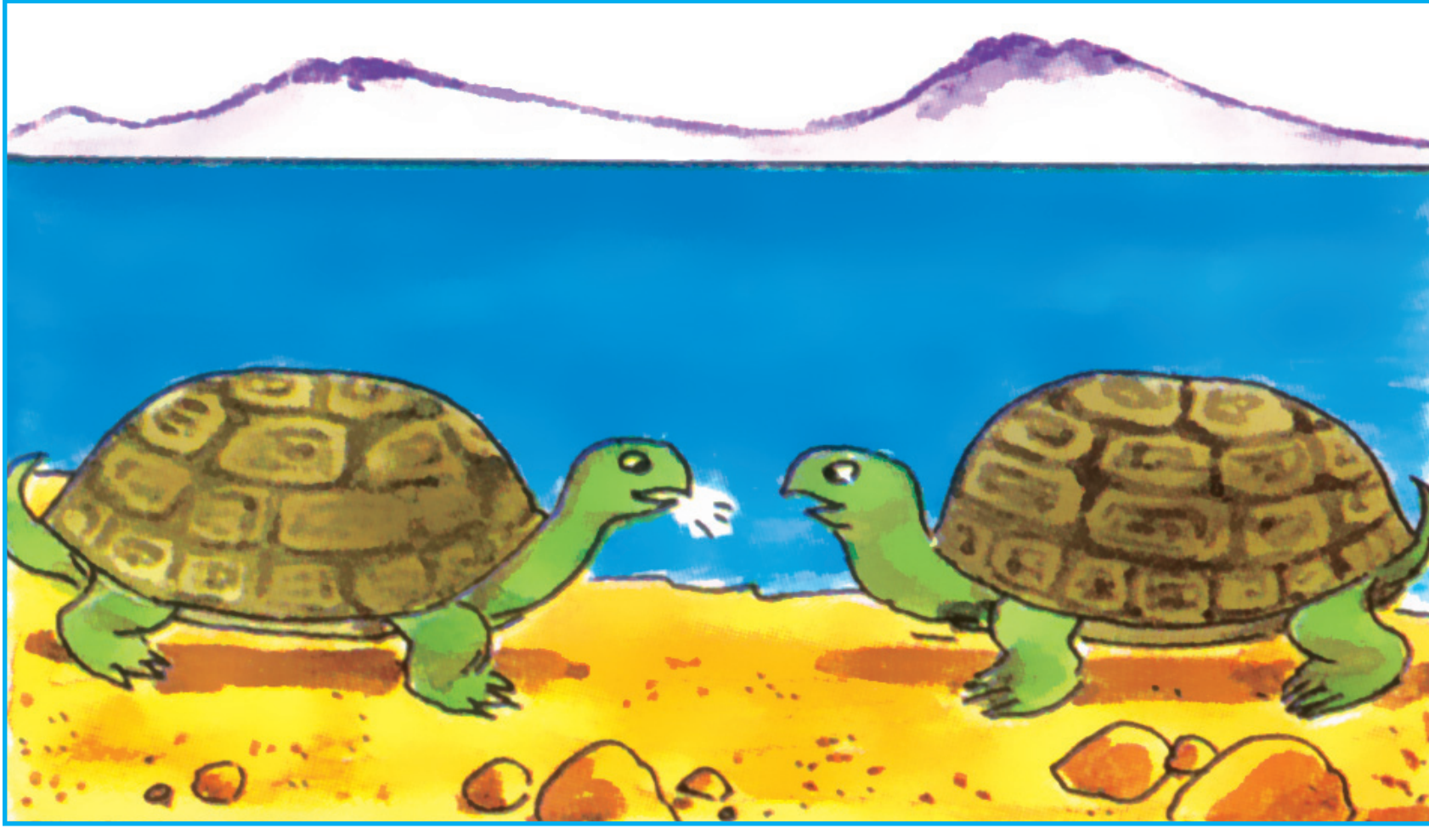
٤

الْغِيلَمُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . هُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ
الْقِرْدِ وَيَنْظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ . الْقِرْدُ يَرْمِي التَّيْنَ ،
وَالْغِيلَمُ يَأْكُلُ التَّيْنَ وَيَقُولُ : هَذَا قِرْدٌ طَيِّبٌ .
هُوَ يَرْمِي التَّيْنَ لَا كُلَّهُ .



٣

الْقِرْدُ الْقِرْدُ يَأْكُلُ التَّيْنَ . هُوَ لَذِيذٌ جَدًّا .
سَقَطَتْ تَيْنَةٌ فِي الْمَاءِ . سَمِعَ الْقِرْدُ صَوْتًا
جَمِيلًا . الْقِرْدُ يَأْكُلُ تَيْنَةً وَيَرْمِي فِي الْمَاءِ
تَيْنَةً ، ثُمَّ يَحْكُ .



٦

أَرْسَلَتْ زَوْجَةَ الْغَيْلَمِ صَدِيقَتَهَا إِلَى السَّاحِلِ .
شَاهَدَتْ الصَّدِيقَةُ الْغَيْلَمَ هُنَاكَ وَقَالَتْ لَهُ:
زَوْجَتُكَ مَرِيضَةٌ جَدًّا . هِيَ لَا تَأْكُلُ وَلَا
تَشْرَبُ وَلَا تَتَكَلَّمُ .



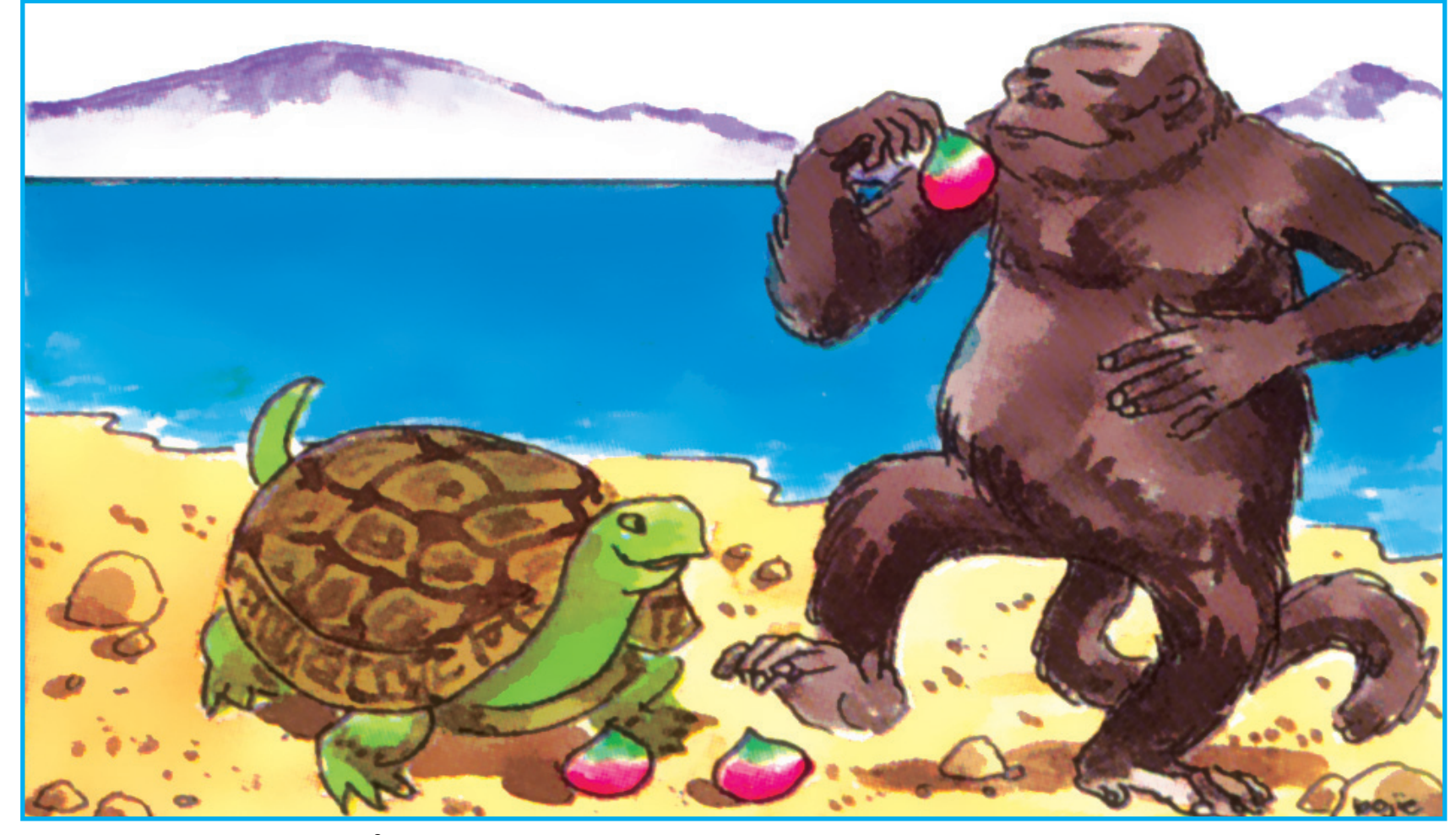
٨

ذَهَبَ الْغَيْلَمُ إِلَى السَّاحِلِ ، وَقَالَ لِلْقَرْدِ: هَيَّا مَعِيَ
إِلَى الْبَيْتِ . زَوْجَتِي صَنَعَتْ لَكَ طَعَامًا لَذِيذًا قَالَ
الْقَرْدُ: كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ؟ . أَنَا لَا أَعْرِفُ
السَّبَاحَةَ . قَالَ الْغَيْلَمُ: ارْكَبْ فَوْقَ ظَهْرِي .



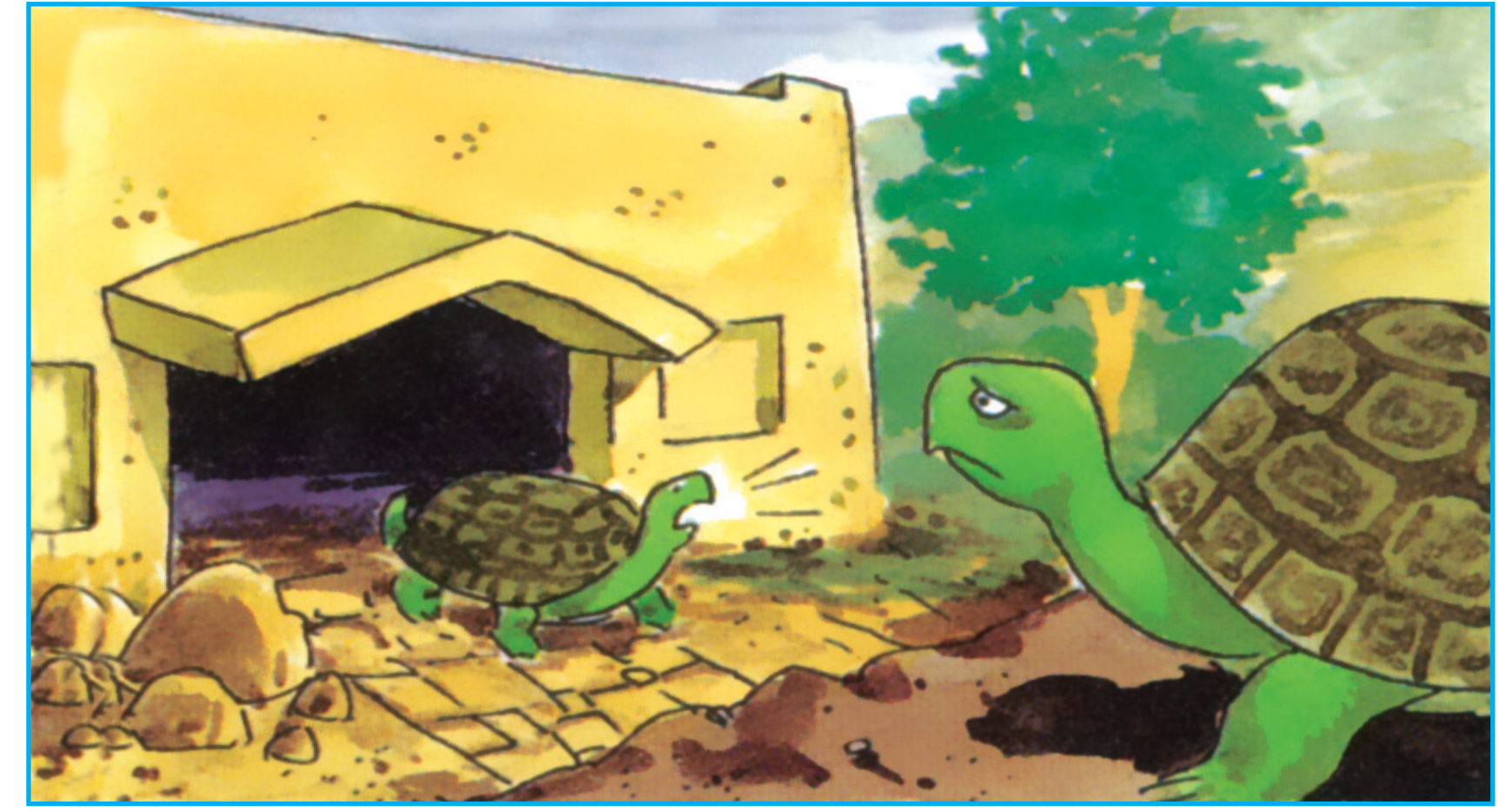
١٠

رَجَعَ الْغَيْلَمُ إِلَى السَّاحِلِ . قَفَلَازَ الْقَرْدُ مِنْ ظَهْرِ
الْغَيْلَمِ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّجَرَةِ . انْتَظَرَ الْغَيْلَمُ وَانْتَظَرَ ،
ثُمَّ صَاحَ: أَحْضِرْ قَلْبَكَ بِسُرْعَةٍ يَا صَدِيقِي .
ضَحِكَ الْقَرْدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَاحَ: لَيْسَ عِنْدِي
قَلْبٌ يَا صَدِيقِي .



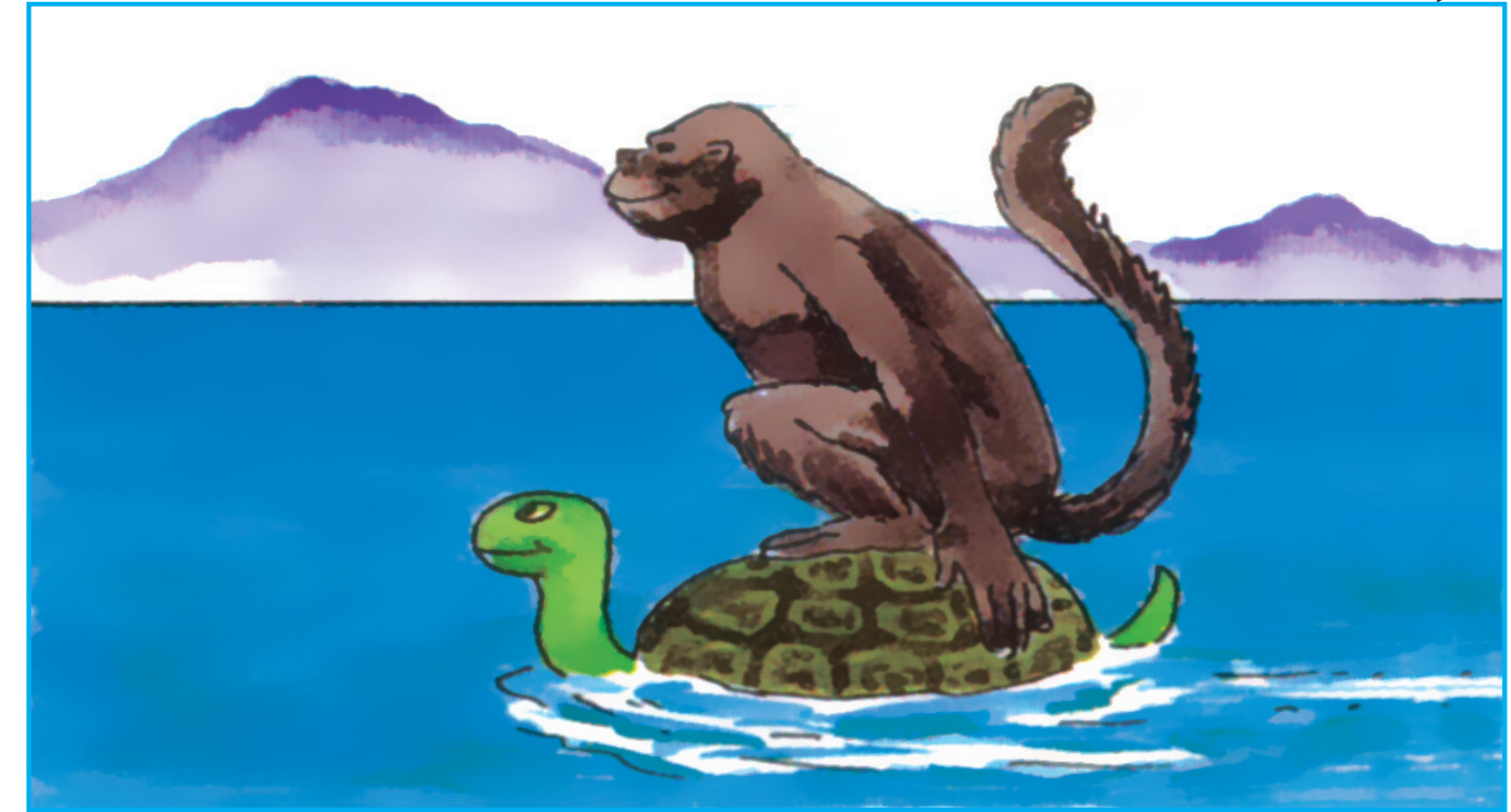
٥

الْغَيْلَمُ صَدِيقُ الْقَرْدِ الْآنَ . هُمَا يَأْكُلَانِ الثَّيْنِ
وَيَلْعَبَانِ عَلَى السَّاحِلِ . الْغَيْلَمُ لَا يَذْهَبُ الْآنَ
إِلَى بَيْتِهِ . زَوْجَةُ الْغَيْلَمِ حَزِينَةٌ جَدًّا .



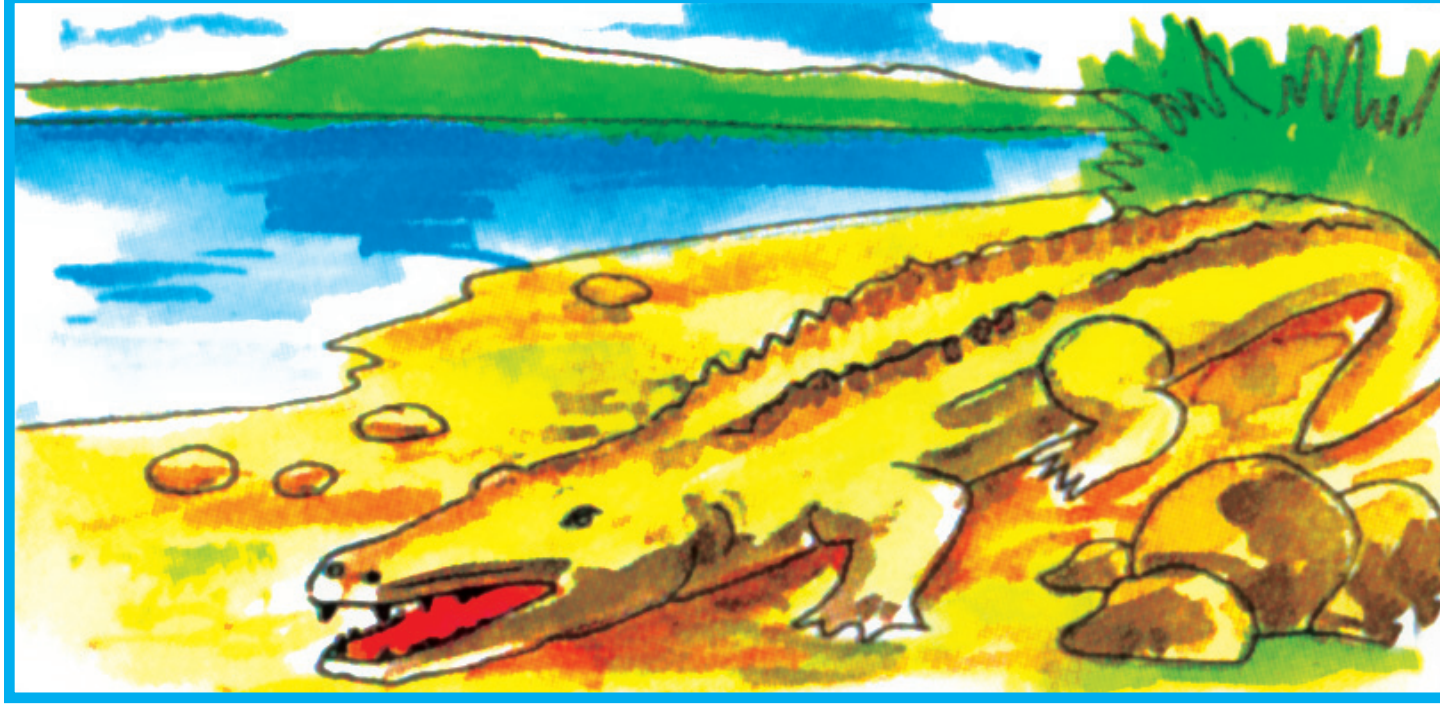
٧

رَجَعَ الْغَيْلَمُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَاهَدَ زَوْجَتَهُ . هِيَ
تَصِيحُ: آه .. آه .. قَالَ الْغَيْلَمُ: هَلْ أَنْتِ مَرِيضَةٌ؟
صَاحَتْ: آه .. آه .. قَالَتْ الصَّدِيقَةُ: هِيَ تَحْتَاجُ
إِلَى قَلْبِ قَرْدٍ .



٩

رَكِبَ الْقَرْدُ فَوْقَ ظَهْرِ الْغَيْلَمِ . تَوَقَّفَ الْغَيْلَمُ
فِي وَسْطِ الْبَحْرِ . قَالَ الْقَرْدُ: لِمَذَا تَقِفُ هُنَا يَا
صَدِيقِي؟ قَالَ الْغَيْلَمُ: زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ . هِيَ تَحْتَاجُ
إِلَى قَلْبِ قَرْدٍ . قَالَ الْقَرْدُ، تَرَكْتُ قَلْبِي فِي
الشَّجَرَةِ . هَيَّا نَحْضُرْهُ .



١ - يَسْكُنُ تَمْسَاحٌ كَبِيرٌ فِي الْبَحْرِ.



٢ - هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَيَنَامُ عَلَى الشَّاطِئِ.



٤ - يَحْضُرُ شُرْطِيٌّ مِنَ الْمَدِينَةِ، لِيَصْطَادَ التَّمْسَاحَ.



٥ - يُشَاهِدُ الشُّرْطِيُّ التَّمْسَاحَ. هُوَ طَوِيلٌ جَدًّا.

٦ - الشُّرْطِيُّ يُطْلِقُ الرِّصَاصَ وَيَقْتُلُ التَّمْسَاحَ.



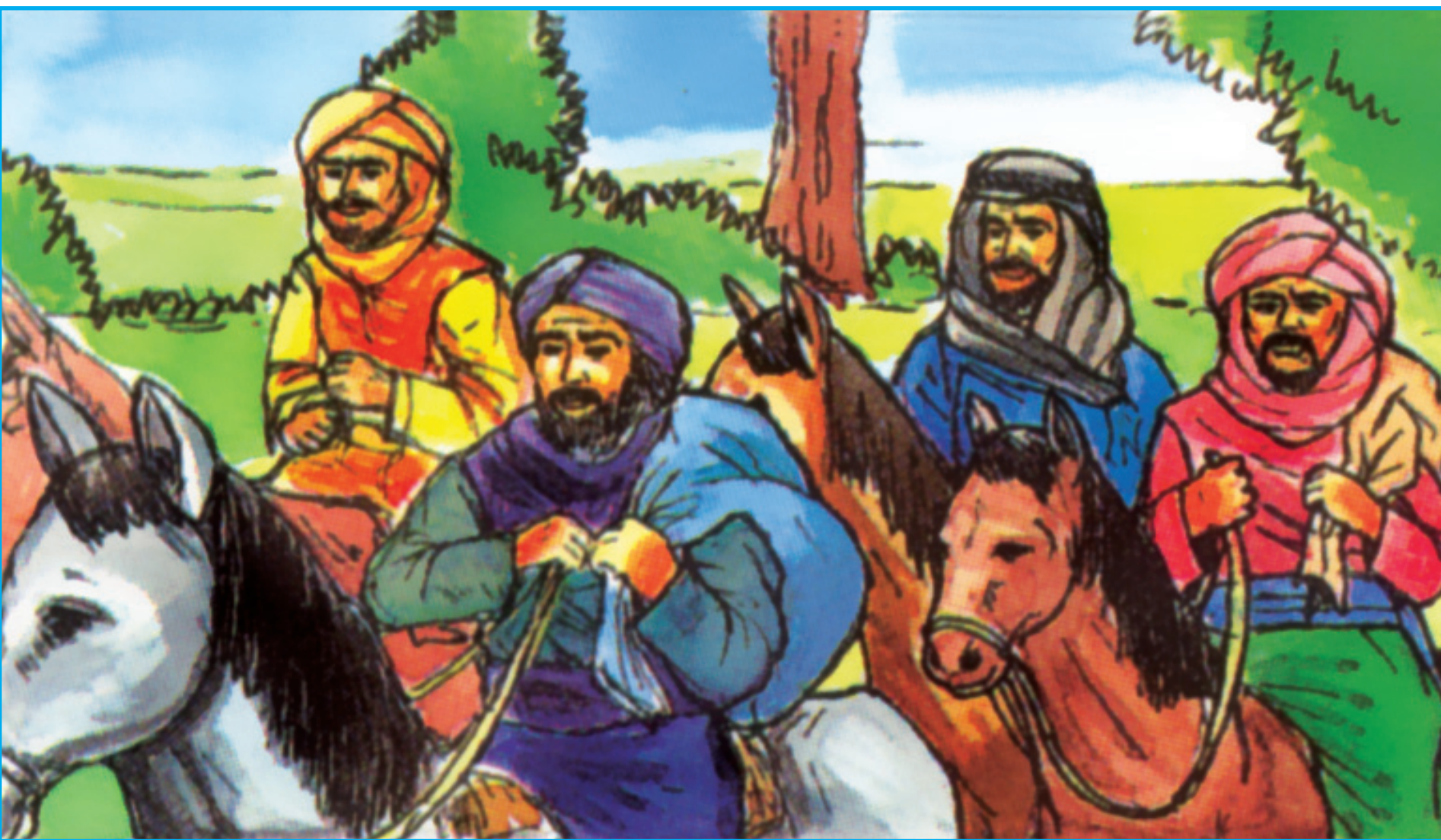
٢

يَذْهَبُ عَلِيٌّ أَبَا فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْغَابَةِ . هُوَ
يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيَحْمِلُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ . عَلِيٌّ
أَبَا يَبِيعُ الْحَطَبَ فِي السُّوقِ ، وَيَشْتَرِي
اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ وَالشُّكْرَ وَالشَّايَ .



١

عَلِيٌّ أَبَا رَجُلٌ فَقِيرٌ . هُوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ
صَغِيرٍ . قَاسِمٌ أَخُو عَلِيٍّ أَبَا . قَاسِمٌ رَجُلٌ
غَنِيٌّ ، وَطَمَّاعٌ . هُوَ يَسْكُنُ فِي قَصْرِ كَبِيرٍ .
قَاسِمٌ لَا يُسَاعِدُ عَلِيَّ أَبَا .



٤

يُشَاهِدُ عَلِيٌّ أَبَا أَرْبَعِينَ لَصًّا . هُمْ يَحْمِلُونَ أَكْيَاسَ
الذَّهَبِ . يَتَّجُهُ اللَّصُوصُ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ . هُمْ
يَنْزِلُونَ مِنَ الْخَيْلِ ، وَيَحْمِلُونَ أَكْيَاسَ الذَّهَبِ .



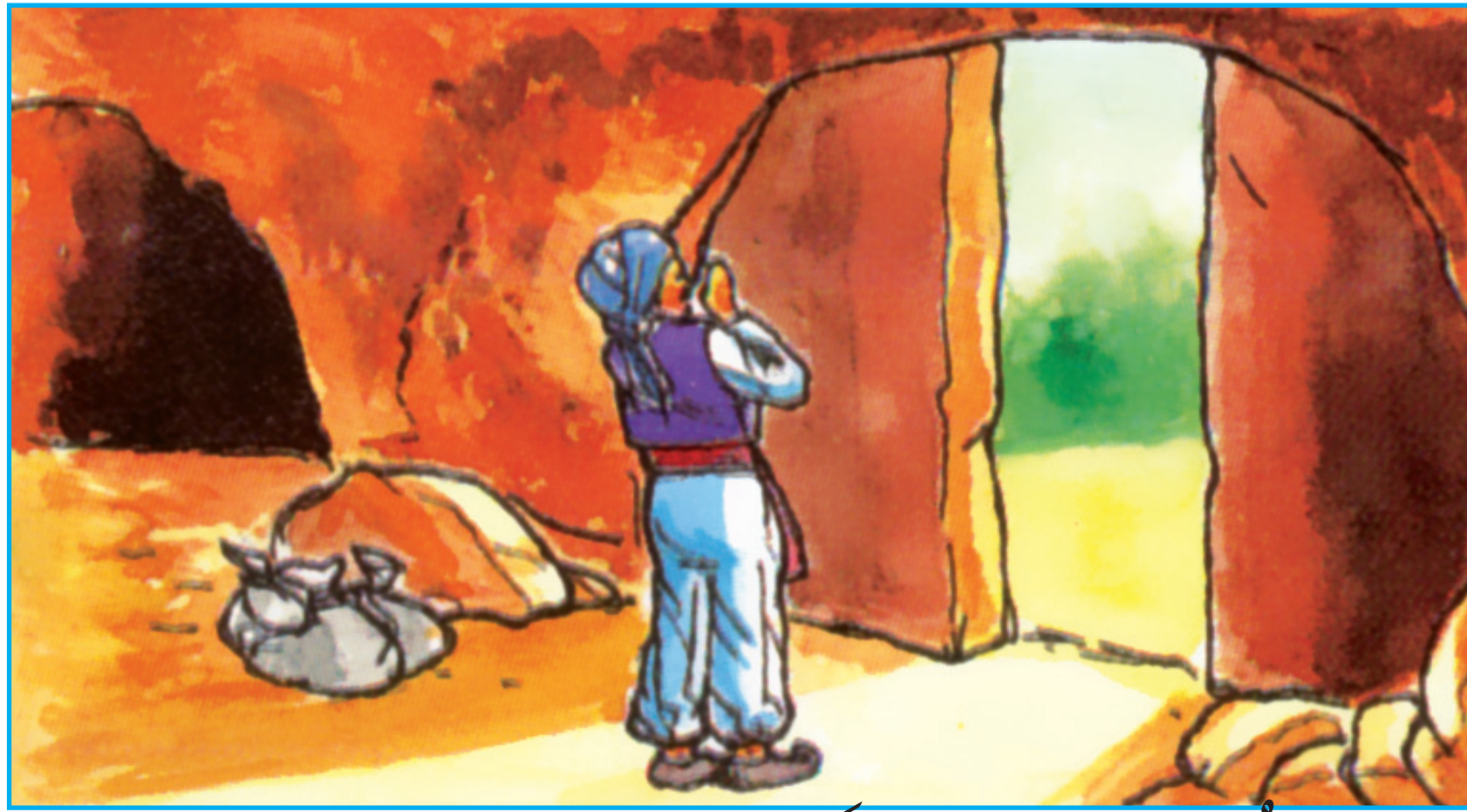
٣

عَلِيٌّ أَبَا الْآنَ فِي الْغَابَةِ . هُوَ يَجْمَعُ الْحَطَبَ
يَسْمَعُ عَلِيٌّ أَبَا صَوْتًا عَالِيًّا . هُنَاكَ خَيْلٌ قَادِمَةٌ .
يَتَسَلَّقُ عَلِيٌّ أَبَا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَيَخْتَبِئُ .



٦

عَلِي بَابًا يَنْتَظِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. اللَّصُوصُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَغَارَةِ. يَصِيحُ رَئِيسُ اللَّصُوصِ: أَغْلِقْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مُغْلَقٌ الْآنَ. يَرْكَبُ اللَّصُوصُ الْخَيْلَ وَيَتَعَدُّونَ عَنِ الْمَكَانِ.



٨

قَاسِمٌ يَعْرِفُ قِصَّةَ الذَّهَبِ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَغَارَةِ. قَاسِمٌ يَقِفُ أَمَامَ الصَّخْرَةِ وَيَصِيحُ: افْتَحْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مَفْتُوحٌ الْآنَ. قَاسِمٌ يَدْخُلُ الْمَغَارَةَ وَيَصِيحُ: أَغْلِقْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مُغْلَقٌ الْآنَ.



١٠

يَصِلُ اللَّصُوصُ الْآنَ إِلَى الْمَغَارَةِ هُمْ يَفْتَحُونَ الْبَابَ وَيَدْخُلُونَ: يُشَاهِدُ اللَّصُوصُ قَاسِمًا. يَصِيحُ رَئِيسُ اللَّصُوصِ فِي قَاسِمٍ: أَنْتَ تَحْضِرُ إِلَى الْمَغَارَةِ وَتَأْخُذُ الذَّهَبَ. يَغْضَبُ اللَّصُوصُ. هُمْ يَقْتُلُونَ قَاسِمًا.



٥

يَصِيحُ رَئِيسُ اللَّصُوصِ: افْتَحْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مَفْتُوحٌ الْآنَ. يَحْمِلُ اللَّصُوصُ الْأَكْيَاسَ وَيَدْخُلُونَ الْمَغَارَةَ. يَصِيحُ رَئِيسُ اللَّصُوصِ: أَغْلِقْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مُغْلَقٌ الْآنَ.



٧

عَلِي بَابًا يَنْزِلُ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَيَتَّجِهُ إِلَى الصَّخْرَةِ. هُوَ يَصِيحُ: افْتَحْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مَفْتُوحٌ الْآنَ. عَلِي بَابًا يَدْخُلُ الْمَغَارَةَ وَيَأْخُذُ كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ هُوَ يَصِيحُ: أَغْلِقْ يَا سَمِسم. بَابُ الْمَغَارَةِ مُغْلَقٌ الْآنَ.



٩

قَاسِمٌ الْآنَ فِي الْمَغَارَةِ. هُوَ يَحْمِلُ كَيْسًا كَبِيرًا، وَيَتَّجِهُ إِلَى بَابِ الْمَغَارَةِ. هُوَ يَصِيحُ: افْتَحْ يَا شَعِيرٌ.. افْتَحْ يَا قَمَحٌ.. بَابُ الْمَغَارَةِ مُغْلَقٌ. قَاسِمٌ خَائِفٌ جَدًّا. كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ؟